



PARA EL TIEMPO QUE VENDRÁ
Martín López-Vega (Poo de Llanes, Asturias, 1975)

Para el tiempo que vendrá
burilamos nuestra huella,

para que sobre ella pise
y la borre,

para el tiempo que vendrá
y nos conocerá por un libro de estampas
en las que buscará a los audaces,
a los libertos, a los abnegados,
y en las hileras de iguales acomodados
reparará apenas en un estilo, en un peinado,
un motivo de risa repetida
a costa de quienes sus afanes empeñaron
en vanos prestigios fugaces;

para el tiempo que vendrá
a descubrir ruinas nuevas que revelarán
nuestros equívocos sobre el pasado,
y habrá hecho de nuestra lengua
una jerigonza deliciosa en la que hablar
de cosas prodigiosas que nunca hubiéramos soñado,

para el tiempo que vendrá y querrá saber
cómo nos amamos, el motivo de nuestro sufrimiento
y en qué nos distinguimos del triste rebaño,

para el tiempo que vendrá a culparnos
mientras nos imita, para ese tiempo también nuestro.



Martín López-Vega nació en Poo de Llanes, Asturias, en 1975. Licenciado en Filología Española por la Universidad de Oviedo estudió Literatura Portuguesa en la Universidad de Minho (Braga). Doctor en Literatura Española por la Universidad de Iowa. Obtuvo la beca Valle-Inclán de la Academia de España en Roma durante el periodo 1999-2000.

Ha obtenido algunos premios literarios, como el Premio Emilio Alarcos de Poesía en 2002 o el Premio de Poesía Hermanos Argensola en 2006. Ha trabajado como redactor del suplemento *El Cultural* del diario *El Mundo* donde mantiene el blog de crítica literaria *Rima interna* en la página web de *El Cultural*.; ha sido librero en La Central de Madrid y Barcelona, donde llegó a ser responsable de contenidos de la librería madrileña en la calle Callao; director editorial de Vaso Roto Ediciones, también dirigió la colección de poesía ¡Arre! publicada por Arrebato Libros. Ha escrito crítica literaria en diferentes suplementos culturales, entre ellos los de los diarios *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *La Vanguardia*, *La Nueva España* o *El Correo de Andalucía*. También ejerció la docencia, enseñando portugués en la Universidad de Iowa. En la actualidad, es el Director de Cultura del Instituto Cervantes.

«Para el tiempo que vendrá» refleja en un mismo espejo la imagen de nuestro presente y la de un futuro que también nos pertenece. Este futuro nos acecha, capaz de disipar huellas imborrables, de investigar en nuestro pasado a través de esos libros de estampas que mostrarán cómo hemos sido y somos. Será un futuro indagador que elegirá a los que han sido valientes, arriesgados porque no han tenido miedo a fracasar ni a equivocarse. Y acabará sucumbiendo a un hoy del que solo nosotros somos sus dueños. (Esther Segura Alastrué)

Profesora de Lengua Castellana y Literatura del IES Río Gállego, Zaragoza

