



———— Leer juntos poesía ————
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

TUS LUNARES

César Ortiz Albadalejo (Murcia, 1987)

Y si en vez de hablar de política,
hablamos de tus lunares.
De las sonrisas que dejas clavadas
en mi espalda cuando te vas.

Y si en vez de hablar de fútbol,
hablamos de cómo demonios
pensábamos que esto no iba a funcionar.

Y aquí estamos,
gritándole al mundo
que brillamos más que su sol.

La línea curva que lo endereza todo (2016)



César Ortiz Albaladejo nació en Murcia, donde trabaja como maestro en un colegio de educación primaria. Es Diplomado en Educación física y Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Murcia. Ha vivido en Madrid para estudiar la Diplomatura en Lengua Extranjera: Especialidad Inglés, lo que sería su tercera carrera universitaria. Enamorado de la Educación Emocional, ha viajado alrededor del mundo, viviendo periodos de tiempo en países como Reino Unido, Irlanda o Estados Unidos (entre otros), los cuales han marcado su modo de ver la vida y su forma de expresar por

escrito sus sentimientos mediante la poesía. En la actualidad cursa una modalidad de Coaching.

Este poema es realista y refleja la realidad de hoy en día. Tenemos que fijarnos en las pequeñas cosas. (Álvaro Berges, 3º ESO A)

Me hace sentir bastante bien por toda la gente que disfruta ESO del amor y lo comparte con el mundo (lo que me hace sentir también algo de envidia a veces). (Iván Tobeña, 3º ESO A)

Creo que es un poema actual que habla de un amor que yo quisiera sentir. (Mama Coulibaly, 3º ESO D)

Pienso que transmite emociones a través de expresiones que te invitan a tener ganas de vivir un amor así algún día. (Emma Gea, 3º ESO D)

Me sugiere interés por una persona que comienza a ilusionarse con una historia de amor que está empezando y quiere saber más sobre esa persona y sus rasgos. Demuestra mucho amor por cómo es la otra persona y los sentimientos que le transmite su compañía. (Olga Ballesteros, 4º ESO C)

Lo que más me gusta del poema es la manera en la que deja de lado los temas mediáticos y «populares»; en conversaciones para hablar sobre aquella mujer a la que ama y su relación. (María Aquilué, 4º ESO A)

Este poema me sugiere hablar con esa persona que me importa lo que realmente importa. Dejar las conversaciones cotidianas a un lado y centrarnos en nosotros, en la otra persona, en el amor, que algún día se puede acabar. También me transmite felicidad, la felicidad que sientes cuando estás con una persona que quieres. (Pol Blas, 4º ESO C)

El poema habla sobre dejar a un lado todos los prejuicios y los problemas y centrarnos en lo verdaderamente importante, que son los sentimientos. Trata sobre dos personas que hablan de cómo se sienten. Me gusta porque puedes llevarlo hacia tu experiencia personal y de una manera u otra sentirte identificado, eso hace que el poema se te haga ameno y cercano. (Romeral Saura Herbera, 4º ESO B)

Alumnado del IES Sierra de San Quílez, Binéfar

