



———— Leer juntos poesía ————
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

COMIENZA YA A LLOVER SOBRE LA TIERRA (VV. 11-21)

María Pilar Martínez Barca (Zaragoza, 1962)

He cruzado la linde
y todo se ha callado en su presencia.
¿Qué lluvia me ha empañado el corazón?
Posó leve su mano en mi cabeza
y me nacieron alas de agua tibia,
vislumbre de horizontes presentidos.
Jamás la sombra fuera tan cercana.
Ha cesado la lucha, cuerpo a cuerpo
con tanta incertidumbre, con tan hondo
pozo de oscuridades y temores.
Me ha visitado el ángel de la aurora.

De la noche al Ángelus (2020)



María Pilar Martínez Barca (Zaragoza, 1962), es doctora en Filología Hispánica y autora de numerosos libros. Entre sus obras cabe señalar: *Epifanía de la luz* (1988), *Historia de amor en Florencia* (1989), *Flor de agua* (1994), *Se está muy bien aquí*, *Diario de una amistad* (2002), *El corazón en vilo* (2005), *Poesía completa (1948-1982)*, de Manuel Pinillos (2008), *La manzana o el vértigo* (2009), *Del Verbo y la Belleza* (2012), *La fuerza de los límites* (2012); *Pájaros de silencio* (2016), *El bosque circular* (2019), *De la noche al Ángelus* (2020) y *En luna llena* (2020). Dirige la Colección Joseph Merrick de literatura y discapacidad, en Libros del innombrable. Es miembro de la Asociación Aragonesa de Escritores y autora de artículos en el periódico *Heraldo de Aragón* y la revista *Humanizar*, donde lleva la página de discapacidad. Además ha obtenido numerosos premios como: Medalla a los Valores Humanos (DGA, 1989), Premio Tiflos de Periodismo 2008, Premio Internacional de Poesía Juan Alcaide (2016), Premio MujerArte de Poesía (2017) y Primer premio categoría Crónica en el Concurso Helen Keller de discapacidad (Bogotá, 2018).

Me ha parecido un poema entretenido. Es interesante el verso en el que dice «Ha cesado la lucha, cuerpo a cuerpo» porque es una seña de valentía y de superación de sí misma. (Carla Torné, 3º ESO G)

En mi opinión es un poema muy bonito y emotivo. Me gustan especialmente los versos que dicen: «Posó leve su mano en mi cabeza, / y me nacieron alas de agua tibia». Aunque es un poema un poco complejo y difícil de entender, yo creo que estos versos significan que el ángel posó leve su mano en su cabeza, y que le iluminó el camino o la guio, es decir, que tuvo una aparición o una señal de un ángel (tal vez de un ángel guardián) para guiarla o ayudarla en algo. (Ángela Gracia, 3º ESO G)

Mi opinión es que el autor quiere expresar que ha perdido el miedo a la lluvia, En el poema describe la lluvia como algo agradable contra lo que no se puede luchar. (Irene Oria, 3º ESO G)

Comienza diciendo que ha cruzado la linde, lo que se puede interpretar como que le ha ocurrido algo muy importante en su vida. Se ha enfrentado a miedos y dudas ya presentidos y los ha superado no sin esfuerzo: «Ha cesado la lucha cuerpo a cuerpo con tanta incertidumbre,....» Esto ha producido una transformación en su interior y su lucha y sus temores ya olvidados han servido para valorar su existencia gracias a «la luz del ángel de la aurora» que se ha manifestado como una revelación probablemente religiosa. (Carla Calvo, 3º ESO G)

El poema describe el sentir de una presencia, la cual parece que le aporta tranquilidad y sosiego, porque se sentía con el corazón ensombrecido. Cuando aparece la presencia, se calma y así se para la lucha cuerpo a cuerpo. (Zoe Artiaga, 3º ESO F)

Yo creo que este poema trata sobre una persona que se ha dado cuenta de que está enamorada. Por eso, cuando dice que todo se ha callado en su presencia y que ha visto el ángel de la aurora, se refiere a la persona de la que está enamorada. (Leyre Rubio, 3º ESO F)

Para mí el poema intenta reflejar los sentimientos que está experimentando la autora debido a algo malo. Esto lo creo debido a que el autor cruza una linde, una frontera que no debería haber pasado. «Todo se calla en su presencia» quiere decir que ya no puede pensar en otra cosa y que al hacerlo ya no hay vuelta atrás. Esa sombra de la que habla se refiere al miedo o la inquietud que tiene hacia esa experiencia. (Víctor Marteles, 3º ESO F)

Alumnado del IES Clara Campoamor Rodríguez, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

