



Leer juntos poesía
En ochenta y siete centros educativos de Aragón

CUERPO (FRAGMENTO)

Jesús Jiménez Domínguez (Zaragoza, 1970)

En esta bolsa de viaje, madre, guardaste
lo necesario: una mente, un estómago y un sexo.
Nervios y bronquios. Riñones: dos por si acaso.
Con unas pinzas de cocina, del más grande
al más pequeño, fuiste introduciendo los huesos.
Para que no se soltaran y golpearan en las vueltas
del camino los anudaste con tendones y venas,
los envolviste primorosamente de tejidos y músculos.
Terminada la tarea, dejaste un corazón
al cuidado de todo: *esta es mi herencia, hijo,
no la derroches; aunque escasa, habrá de bastarte.*
[...]

Madre, para desvivirme por esta vida y estos deseos
en cada aduana tengo que echar mano del cuerpo.
Cuando llegue —¿a dónde? ¿cuándo?— ignoro
qué quedará de cuanto me diste, en qué estado.
¿Sabrá el destino, apostado en un oscuro callejón
sin salida, que soy yo cuanto largo tiempo esperó?
¿Montará en cólera al comprobar, albarán en mano,
que nada llega completo, intacto ni nuevo?
¿Tendré que desembolsarle algo más, madre,
por cada desperfecto, por cada mengua, por cada desfalco?
[...]

Contra las cosas redondas (2016)



Jesús Jiménez Domínguez, (Zaragoza, 1970) es autor de los libros de poesía *Diario de la anemia / Fermentaciones* (Olifante, 2000), *Fundido en negro* (**Premio Hermanos Argensola**; DVD, 2007), *Frecuencias* (**Premio Ciudad de Burgos**; Visor, 2012) y *Contra las cosas redondas* (La Bella Varsovia, 2016). Sus poemas han sido recogidos en numerosas antologías nacionales e internacionales, y traducidos a una decena de idiomas. Su poesía es ese termómetro que interpone entre el mundo y la palabra «mundo» para verificar que todo convalece de su existencia. *Contra las cosas redondas*, al que pertenece el poema seleccionado, es un libro rotundo, lleno de momentos brillantes y de profunda hondura, en el cual tienen cabida todos los grandes temas de la poesía como el tiempo o la muerte, pero también la pintura o algunas de las más icónicas ciudades europeas.

Me ha parecido un poco triste. Al fin y al cabo es el paso de la vida. Desde mi punto de vista creo que si te paras a leerlo con detenimiento se pueden entender más cosas. La muerte es inevitable, otra etapa más de la vida. Por mucho que no se hable de ella ésta seguirá igualmente. (Asía Ratbi, 1º ESO C)

El poema me hace pensar de dónde venimos, lo que de verdad tenemos que apreciar que es la salud y no las cosas materiales. Te puede hacer pensar en las dificultades de la vida. Me ha gustado mucho. (Adriana Valentina Manole, 1º ESO B)

Me gusta como lo cuenta y me sugiere que en la vida siempre hay épocas de felicidad y otras de tristeza. También me hace pensar que siempre vamos a tener preguntas para las que no tenemos respuesta. (Jessica María Pellicer de León, 1º ESO B)

El poema habla del paso de la vida. Hay que pagar caro por los errores y, sobre todo, el viaje hacia la muerte es muy caro. También que no hay que fijarse en lo que tienen los demás y lo que te falta, sino en lo que tienes y su importancia. (Jesús Prieto, 1º ESO B)

Este poema me ha llamado la atención porque combina la biología y la literatura con el tema de la vida y de la muerte. (María Polo, 1º ESO C)

Nunca había pensado que se podría hacer un poema tan profundo con algo como la biología del cuerpo humano. Este poema me ha parecido muy interesante por juntar el ciclo de la vida con los sentimientos. (Sonia Natasa Lungariu Nieto, 1º ESO)

Este poema me ha enseñado que las asignaturas pueden interrelacionarse, que la vida es el hoy porque mañana ya no sabemos dónde podemos estar y que a nuestros padres debemos nuestro cuerpo. (Nerea Bureta Martín, 1º ESO C)

Me ha transmitido alegría y me ha hecho pensar más en la vida. Me ha gustado porque es un poema que nunca había leído y me ha sorprendido las cosas abstractas que tratan a partir del cuerpo humano. (Valentina Belanche Royo, 1º ESO A)

Me ha gustado mucho y me ha parecido interesante ya que te hace pensar y ver tu cuerpo y la vida desde otro punto de vista. Te hace plantearte cosas que anteriormente no se me hubieran ocurrido. (Edurne Chavarrías, 1º ESO A)

Me ha parecido divertido que el autor mezcle poesía con la biología porque a mí no me gustan demasiado ninguna de las dos cosas pero desde esta perspectiva me parece mucho más lúdico y fácil de entender. (Pilar Arroyo Benito, 1º ESO A)

Alumnado del IES Valle del Jiloca, Calamocha

