



Leer juntos poesía  
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

## MUJER SUJETO

Andrea Valbuena (Barcelona, 1992)

Soy las manos que teclean  
el pensamiento reproducido en una idea,  
un verso, un poema.  
La que mancha el papel,  
la que escribe el libro.  
Cuento, enseño, me equivoco, aprendo.  
Soy sujeto.

No recibiré la acción de otros  
cayendo sobre todas mis definiciones.  
No me aplastará el sentido retórico  
de las preguntas cuya respuesta  
alguien presupone que debo ofrecer.  
No recaerá sobre mí  
la intención de quien me quiere.  
No venderé mis sueños  
ni me alejaré de mi camino  
por seguir la estela de lo que cabía esperar.  
Subordinada, única y exclusivamente,  
a mi propia acción verbal.  
Soy consciente de sus expectativas  
pero solo cumpliré las mías.

Reconozco que una vez soñé con ser  
la mujer de la que hablaban los poetas:  
la de la pupila azul,  
la que vuela,  
la del mirar que escribe mundos  
en el infinito,

la del cabello al viento,  
la de los besos bienvenidos,  
aquella que guardaba  
los libros en macetas,  
o quizá tan solo,  
una más entre todas ellas.

Sin embargo, la realidad, la necesidad,  
la verdad se impuso ante los sueños.  
No soy la inspiradora de poetas.  
Soy el oído al que hablan las musas,  
La mano que sujeta el lapicero.  
Cuento, enseño, me equivoco, aprendo.  
Soy sujeto  
en esta oración incompleta  
que es la vida  
y *joder*,  
cuánto me alegro.

La palabra es nuestra  
y también el momento.



Andrea Valbuena Rodríguez nació en Barcelona en 1992. Allí, entre libros y rosas, comienza su gusto por la poesía y la literatura. Es Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad Complutense de Madrid. Hasta la fecha ha publicado algunos poemas en su blog [conloquestoypalabras](https://conloquestoypalabras.com) y editado el libro *Una tormenta tropical lleva mi nombre*.

*Este poema me parece un poema muy original y actual. Habla de la mujer de hoy en día: activa, decidida y valiente que piensa y actúa según sus propias decisiones. (Albert Postolache, 1º ESO A)*

*Difícil de entender pero creo que habla de una mujer que intenta ser perfecta pero no puede ya que no hay nadie perfecto. (Carlos Dinu, 2º ESO A)*

*Nunca olvides quién eres por un simple deseo del pasado. Nunca dejes de hacer algo que amas. Nunca vendas tus sueños. Nunca te alejes del camino. Nunca te dejes pisotear porque la vida es tuya y de nadie más. (Amalia Franc, 2º ESO A)*

*Creo que todas las mujeres son importantes en este mundo, pueden llegar a ser lo que quieran, y no son menos que otras personas por el simple hecho de ser mujeres. Las mujeres deciden su futuro. (Natalia Gracia, 2º ESO A)*

*Este poema da a conocer que cada mujer es diferente y que las mujeres para vivir y ser alguien no tienen que depender de algo o alguien. (Michel Albiac, 1º ESO A)*

*Este poema está muy bien planteado, lo que expresa es que las mujeres son usadas como objetos y ella no quiere eso porque reivindica que es sujeto. (Abril Barberá, 2º ESO B)*

*Me ha parecido un poema que representa la realidad sobre las mujeres. Que las mujeres tenemos derecho de ser libres y que no estamos bajo el control de nadie. (Irene Brau, 1º ESO A)*

*Este poema me ha gustado mucho ya que da una imagen muy real de la mujer y de lo que hace falta para mejorar esta sociedad. (Lana Gil, 1º ESO A)*

*Este poema habla de la libertad de las mujeres. Las mujeres deben tener los mismos derechos y libertades que los hombres y que no sean tratadas como objetos. (Laia Puyol, 1º ESO A)*

*Me ha gustado mucho este poema y pienso que todas y todos merecemos ser respetados y que no nos falten el respeto ni nos traten como objetos. Somos libres de hacer y decir lo que queramos. (Aitana Mindán, 1º ESO B)*

*Para mí intenta expresar que las mujeres no son un objeto, que pueden decidir y expresarse sin que nadie les diga cómo hacerlo. (Eric Roc, 1º ESO B)*

*Me ha parecido un poema muy bonito porque esa persona transmite que cada uno tiene que hacer lo que le dé la gana y ha demostrado que no tienes que dejarte arrastrar por nadie y que cada uno es libre de hacer lo que quiera. (Diego Soler, 1º ESO B)*

*Me gusta como hace ver que la mujer no es un objeto. Algunas veces, los chicos nos hacen creer que somos menos y a mí me parece que no es así, incluso en las canciones nos tratan como objetos. La autora proclama que somos sujetos. (Daniela Díaz, 2º ESO B)*

**Alumnado de IES Baix Matarranya, Maella**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

