



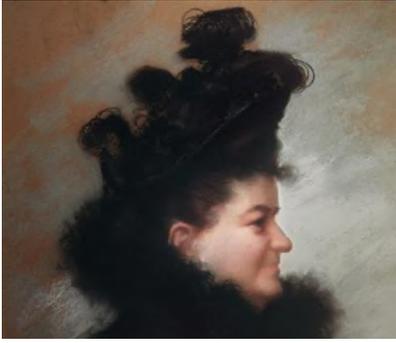
Leer juntos poesía
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

ALMAS GEMELAS

Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1851-Madrid, 1921)

Mitades de una gota de rocío
con que el mar, al beberla,
en lo profundo de su seno frío
cuaja una sola perla;
átomos del perfume de la rosa
que el viento mece unido;
notas que vibra el arpa melodiosa
iguales en sonido;
estrellas dobles que en el alto cielo
una órbita describen;
almas gemelas que en el triste suelo
de un pensamiento viven;
esto sin duda son los que se quieren
su fe guardando entera,
y acaso pasarán cuando aquí mueran
a amarse en otra esfera.

(1903)



Emilia Pardo Bazán nació en La Coruña en 1851 en el seno de una familia de la alta burguesía. La historia de la literatura la recuerda por ser precursora del Naturalismo en España mediante una serie de artículos publicados entre 1882-1883 bajo el título de *La cuestión palpitante*, además de por sus novelas *La tribuna* (1883), *Los pazos de Ulloa* (1886) y *La madre Naturaleza* (1887). Su afición a la literatura empezó muy joven y durante toda su vida cultivó otros géneros como el cuento y la lírica. A los dieciséis años publicó sus primeras

poesías en el *Almanaque de Galicia* y en 1868 su primer poemario, *Jaime*, dedicado a su primogénito. Parte de su poesía apareció en la prensa aunque tiene otros títulos como *La aurora de Galicia* o *La oda a Feijoo*. Como cuentista escribió casi seiscientos relatos, en muchos de los cuales denunció la violencia que sufrían las mujeres de su época. Firme defensora de los derechos de las mujeres, falleció en Madrid en 1921.

Me ha parecido muy bonito, porque la autora nos cuenta cómo se siente con su amor. Dice que son almas gemelas, iguales. Me gusta el verso dieciséis, porque nos dice que como se quieren tanto estarán en otra órbita juntos, cuando mueran. (Inés Pardos, 1º ESO A)

El poema nos habla de muchas cosas diferentes, pero al juntarlas, crea una armoniosa idea, que se entiende a la perfección. (Eduarne Castellano, 2º ESO B)

El poema sugiere el amor entre una pareja idílica, formada por dos mitades que encajan a la perfección. (Víctor Garcés, 3º ESO B)

El poema me sugiere el amor y la unión que pueden sentir y desarrollar dos seres. Cada uno de nosotros tiene la oportunidad de encontrar a lo largo de su vida un ser, hombre o mujer, que le complementa y se convierte en su «alma gemela». Algunos tienen la suerte de conseguirlo y el resultado es tan extraordinario como el nacimiento de una perla. (Nadia Alberó, 4º ESO A)

Este poema me sugiere un sentimiento de amor y confianza. Que hay parejas que simplemente con el hecho de estar juntos sacan lo mejor de sí el uno al otro. Porque al fin y al cabo, de eso se trata una relación, apoyarse y querer a esa persona tanto aquí, o como dice el poema, hasta que mueran y se amen en otra esfera. (Alba Pérez, 4º ESO A)

La autora nos está intentando transmitir el amor que estos dos individuos sienten el uno por el otro mediante comparaciones que dan a entender que estas dos almas que están separadas al final siempre consiguen unirse por el amor que tienen la una por la otra y que son inseparables. (Paula Gimeno, 4º ESO C)

Este poema nos habla del amor en muchas facetas de la vida. Un amor de dos que se complementan y que no son nada el uno sin el otro. Un amor entre iguales que trasciende lo terrenal y que, a pesar de las adversidades, su destino es unirse, incluso en otro mundo. (Emmanuel Gutiérrez, 4º ESO Agrupado)

Alumnado del IES Joaquín Costa, Cariñena

Más comentarios del alumnado del IES Joaquín Costa en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

