



Leer juntos poesía  
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

## [NO QUIERO]

Ángela Figuera Aymerich (Bilbao, 1902-Madrid, 1984)

No quiero  
que los besos se paguen  
ni la sangre se venda  
ni se compre la brisa  
ni se alquile el aliento.

[...]

No quiero  
que en los labios se encierren mentiras,  
que en las arcas se encierren millones,  
que en la cárcel se encierre a los buenos.

No quiero  
que el labriego trabaje sin agua  
que el marino navegue sin brújula,  
que en la fábrica no haya azucenas,  
que en la mina no vean la aurora,  
que en la escuela no ría el maestro.

[...]

No quiero amar en secreto,  
llorar en secreto  
cantar en secreto.

No quiero  
que me tapen la boca  
cuando digo NO QUIERO...

*Mujer de barro (1948)*



Ángela Figuera Aymerich (Bilbao, 1902 – Madrid, 1984) estudió Filosofía y Letras y obtuvo la cátedra de Enseñanza Media en 1933. Depurada tras la guerra civil, consiguió trabajar en la Biblioteca Nacional a partir de 1952. Publicó su primer libro en 1948 y continuó escribiendo hasta su muerte. Siempre manifestó su carácter de escritora vasca y mantuvo estrecha amistad con poetas también vascos como Gabriel Celaya, Blas de Otero o Gabriel Aresti.

*El poema «No quiero» es un poema inspirador. Me ha hecho pensar en todas las injusticias, desgracias, desigualdades... que hay. Seguro que habrá un fin para todo esto si colaboramos juntos. Es un muy buen poema.* (Fátima Abiat, 1º C1)

*Este poema me gusta mucho porque la autora está reflejando las injusticias que hay y quiere que vivamos felices y seamos libres. Creo que tiene toda la razón porque todos tenemos que ser iguales.* (Raquel Palacio, 1º C1)

*Este poema transmite la idea de que todos deberíamos compartir y darnos cuenta de todas las cosas malas que hay que arreglar.* (Diego Muñoz, 1º C1)

*La poeta tiene razón en que no quiere hacer las cosas en secreto, no quiere esconderse. Tampoco quiere que le tapen la boca cuando dice NO QUIERO, pide que respeten su decisión. Me parece un poema muy sincero.* (Fuensanta Medico, 1º ESO E)

*Este poema me gusta porque dice muchas verdades, con cada verso puedes identificarte de alguna manera y haces tu propio «no quiero».* (Sheryl J. García, 2º ESO F)

*Me gusta este poema porque lo que dicen estos versos pasa en la realidad y nadie hace nada al respecto.* (Eder Gracia 2º ESO B)

*Me ha gustado que la autora del poema no se tapase la boca, que contase todo lo que no quiere tal cual.* (Álvaro Pasamar, 2º ESO B)

*Cuando lees este poema te das cuenta de que la vida no es nada fácil y tienes que ser un guerrero o una guerrera y luchar. El pasado fue difícil y el futuro está por ver.* (Nerea Giménez, 3º ESO E)

*Este poema me gusta porque la poeta transmite bastante bien ese sentimiento de injusticia que siente. Cosas como la pobreza, las muertes y la libertad que a ella y a muchas personas les fue arrebatada.* (Raquel Cadena, 3º ESO E)

*Este poema representa el dolor, los miedos y la rabia de la gente. Transmiten todos sus sentimientos para poder entenderlos y apoyarlos. Me ha gustado el poema porque la autora se sincera con nosotras.* (Bianca Blaj, 3º ESO E)

*Este poema te hace reflexionar y te ayuda a no tener miedo a la hora de decir o sentir algo por alguien. También me gusta mucho que la autora habla de cómo se siente por la guerra, la pobreza, etc.* (Nerea Giménez, 3º ESO E)

*Este poema me ha gustado porque dice cosas que pasan en la vida y pide que todos seamos libres.* (Mouhamed Ba, 3º ESO E)

*Este poema me ha gustado porque son hechos que han pasado en la dictadura de Franco como la falta de libertad, la pobreza, etc.* (Souaib Benhaddou, 3º ESO E)

*Este poema me ha gustado porque defiende a todas aquellas personas que sufrieron, tanto en la Guerra Civil como en la época franquista.* (Israel Mata, 3º ESO E)

*Este poema describe de manera sutil y acertada la forma en la que se trata a las personas en el año 1948, en la época más dura de la posguerra.* (Ángel Leal, 3º ESO E)

**Alumnado del IES Ramón Pignatelli, Zaragoza**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

