



———— Leer juntos poesía ————
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

CLARO QUE NO SOMOS UNA POMPA FÚNEBRE

Gioconda Belli (Managua, 1948)

*claro que no somos una pompa fúnebre,
usamos el derecho a la alegría...*

Mario Benedetti

Claro que no somos una pompa fúnebre,
a pesar de todas las lágrimas tragadas
estamos con la alegría de construir lo nuevo
y gozamos del día, de la noche
y hasta del cansancio
y recogemos risa en el viento alto.

Usamos el derecho a la alegría,
a encontrar el amor
en la tierra lejana
y sentirnos dichosos
por haber hallado compañero
y compartir el pan, el dolor y la cama.

Aunque nacimos para ser felices
nos vemos rodeado de tristeza y vainas,
de muertes y escondites forzados.
Huyendo como prófugos
vemos como nos nacen arrugas en la frente
y nos volvemos serios,
pero siempre por siempre
nos persigue la risa
amarrada también a los talones
y sabemos tirarnos una buena carcajada
y ser felices en la noche más honda y más cerrada
porque estamos contruidos de una gran esperanza,
de un gran optimismo que nos lleva alcanzados
y andamos la victoria colgándonos del cuello,
sonando su cencerro cada vez más sonoro
y sabemos que nada puede pasar que nos detenga
porque somos semillas y habitación de una sonrisa íntima
que explotará
ya pronto
en las caras
de todos.

Línea de fuego (1978)



Gioconda Belli nació en Managua, Nicaragua, en 1948. Es poeta, novelista y revolucionaria, llegando a desempeñar diversos cargos en el nuevo gobierno y en el partido Sandinista, del que se separó en 1993 por discrepancias con el rumbo de la gestión de Daniel Ortega en el gobierno.

Ha ganado diversos premios, como el Premio Pluma de Plata (Feria del Libro de Bilbao) con su novela *El pergamino de la seducción*, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, el Premio Biblioteca Breve de Novela por *El infinito en la palma de la mano*, el Sor Juana Inés de la Cruz (Feria Internacional de Guadalajara) y más recientemente el XXX Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma por su poemario *El pez rojo que nada en el pecho*.

El poema para mí es un resumen de la vida misma, del dolor de nuestras frustraciones y de las alegrías. Yo creo que básicamente nos hace reflexionar sobre nuestras tristezas y decepciones. Siempre hay que mirar más allá sin perder la esperanza en nosotros mismos y en la vida que anhelamos tener, ser positiva, seleccionar y lograr un poquito de felicidad. (Carmen Rutia. Curso de Animación a la lectura, La Puebla de Alfindén)

Las personas estamos hechas de una pasta, que suceda lo que suceda tiramos como sea para adelante, siempre. Como bien dice el poema, usamos el derecho a la alegría, pese a cualquier situación y por muchas arrugas que nos salgan, la sonrisa nunca la perdemos porque la esperanza siempre la llevamos de nuestra mano. Milagros Pérez Iglesias (Competencias Clave N2, San Mateo de Gállego)

El poema me parece un canto a la esperanza, a pesar de las dificultades, con una gran decisión de ser felices, libres y con alegría. M^a Teresa Casabón Lanuza (Grupo de FIPA II, San Mateo de Gállego)

Esta autora nos muestra la vida de las personas que viven con esperanza. Saben disfrutar de cada momento, aunque le llegue el deterioro; y sabiendo que el final es seguro. (Concha Usón Terreu. Curso de Animación a la Lectura, Bujaraloz)

Pese a que la vida es dura y nos pasan cosas tristes y dolorosas, intentamos salir hacia adelante y que nada nos pare. (Carmen Usón Luna. Curso de Animación a la Lectura, Bujaraloz)

Deduzco que sabemos ser felices en medio de situaciones malas y buscamos resquicios por los que encontrar las cosas buenas que tenemos al alcance... (Begoña Pozo. Curso de escritura creativa, Aula de Villamayor)

Es verdad. En este año la gente está triste con este covid, no como antes que nosotros vivíamos bien. Ahora ni viajes para ver a las familias. Pero si Dios quiere volveremos a estar como antes. (Khalid Douimi. Curso de español II, Aula de Villamayor)

Buscamos la alegría como parte de nosotros. Esa búsqueda de la felicidad, estado por cierto efímero, nos endurece y nos hace crecer como personas. Disfrutamos de nuestro día a día, gracias a esa gran esperanza que tenemos de alcanzar lo que perseguimos. (Ana Blánquez. Informática semipresencial, Villanueva de Gállego)

En los momentos difíciles de la vida tiene una forma de levantar el ánimo es como una sonrisa. Siempre se ha dicho que la mejor medicina es una sonrisa. (Natividad Villagrasa. ,Grupo de Entrenamiento y apoyo de la memoria, Alfajarín)

Alumnado del CPEPA Alfindén, La Puebla de Alfindén

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

