



———— Leer juntos poesía ————  
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

## **SALVAR LA PRIMAVERA**

Ana Pérez Cañamares (Santa Cruz de Tenerife, 1968)

*Para Antonio Martínez i Ferrer*

Está la ciudad que estalla de brotes  
y tulipanes. Pero los ojos de los adultos  
se cierran con el mismo sueño.

Despiértame de esta madrugada  
que no se acaba nunca.

Tenemos que correr delante  
arrancar para ellos las cortinas:

los niños no se bastarán solos  
para salvar la primavera.

*Alfabeto de cicatrices (2010)*



Ana Pérez Cañamares (1968) nació en Santa Cruz de Tenerife y vive en Madrid. Su carrera poética empieza con la publicación en el año 2007 del libro de poemas *La alambrada de mi boca*. Su segundo poemario, *Alfabeto de cicatrices* (2010) recoge el poema presentado. En 2013 fue «V Premio de Poesía Blas de Otero- Villa de Bilbao 2012» con su poemario *Las sumas y los restos*.

*Me gusta este poema porque muestra la realidad de los adultos obsesionados con su vida laboral porque no se paran a ver que hay un mundo fuera que disfrutar y vivir con la gente que te rodea.* (Jesús de Luna, 3º PMAR)

*Este poema me transmite soledad ya que interpreto que las personas adultas están cegadas en unos problemas y no ven nada más. Ni el color, ni la alegría de la primavera les hace abrir los ojos. Y son los niños con su inocencia los que disfrutan y son felices porque solo ven flores, luz, y alegría. Los niños se ven solos porque no pueden romper y quitar esa venda a los adultos para poder volver a su infancia y viven siempre en oscuridad, aunque desearían salir y despertar.* (Lucía Heras, 2º ESO)

*Creo que el poema hace alusión a que los adultos solo están concentrados en lo que tienen que hacer y no pueden ver lo bonito del mundo, así que los niños tenemos que guiarles y enseñarles a disfrutar de la vida y no malgastarla porque luego se arrepentirán.* (Fernando Vázquez Rubio, 1º ESO A)

*Me gusta la ilusión que transmite por salvar al mundo de las rutinas, y las esperanzas que tiene de vivir la vida al máximo.* (Noemí Navarro, 3º PMAR)

*El verso «Despiértame de esta madrugada que no se acaba nunca» me recuerda la situación actual con la pandemia, pero al terminar la lectura te quedas con un mensaje positivo para continuar.* (Aarón Pérez, 2º PMAR)

*Yo creo que lo que intenta transmitir este poema es que la mayoría de la gente sigue con las viejas costumbres y no acepta las nuevas ideas. Están tan acostumbrados a lo que consideran normal que se cierran a cualquier idea innovadora y por eso necesitan que las nuevas generaciones les abran los ojos y les ayuden a ver más allá de su normalidad, de sus problemas, de su rutina... Personalmente, me inspira esperanza para que podamos tener un futuro mejor, más abierto, más amplio, más rico. Un futuro que integre las ideas antiguas y las innovadoras.* (Ángel Blázquez, 2º ESO)

*Desde mi punto de vista, este poema nos recuerda a todos que seamos libres, que no seamos como una máquina que hace siempre lo mismo. Nos enseña a despertarnos y a aclarar nuestra mente sobre la rutina que seguimos. Nos enseña a avanzar en la vida.* (Asier Portalatín, 3º PMAR)

**Alumnado del CPI Val de la Atalaya, María de Huerva**

