



ADVERTENCIA

Felipe Benítez Reyes (Rota, Cádiz, 1960)

Si alguna vez sufres -y lo harás-
 por alguien que te amó y que te abandona,
 no le guardes rencor ni le perdones:
 deforma su memoria el rencoroso
 y en amor el perdón es sólo una palabra
 que no se aviene nunca a un sentimiento.

Soporta tu dolor en soledad,
 porque el merecimiento aun de la adversidad mayor
 está justificado si fuiste
 desleal a tu conciencia, no apostando
 sólo por el amor que te entregaba
 su esplendor inocente, sus intocados mundos.

Así que cuando sufras -y lo harás-
 por alguien que te amó, procura siempre
 acusarte a ti mismo de su olvido
 porque fuiste cobarde o quizá fuiste ingrato.
 Y aprende que la vida tiene un precio
 que no puedes pagar continuamente.
 Y aprende dignidad en tu derrota,
 agradeciendo a quien te quiso
 el regalo fugaz de su hermosura.

Los vanos mundos (1985)



Felipe Benítez Reyes inicia su obra poética influido por los novísimos, aunque pronto incorpora a su poesía un tono personal inconfundible. Con *Los vanos mundos* y *La mala compañía* se le cataloga dentro de la «poesía de la experiencia». Entre los temas que frecuenta están el deseo insatisfecho, el desengaño o la ilusión frustrada, también el inevitable paso del tiempo. En su poesía destaca un registro irónico que implica un distanciamiento respecto a las experiencias narradas. Recomendamos su blog en el que pueden encontrarse aforismos,

collages poéticos, entrevistas... (<http://felipe-benitez-reyes.blogspot.com/>)

Creo que el poema habla sobre las rupturas amorosas o de las relaciones de amistad. De cómo hay que afrontar esas rupturas y que no nos tenemos que preguntar qué ha hecho mal la otra persona, sino lo que hemos hecho mal nosotros. Las relaciones hay que cuidarlas para que duren. (Alejandro Lafuente, 1º ESO C)

El poema habla del amor y el sufrimiento, demuestra que hay que saber perdonar y no ser rencoroso. (Jorge Zaera, 2.º PMAR)

No me ha gustado porque me transmite tristeza y no me gusta sentirme así, por eso no me gusta el poema.(Judith Guillén 2.º PMAR)

Aunque el amor es un tema muy «bonito» de escuchar o de hablar, del desamor se habla muy poco. En el desamor se sufre y, muchas veces se guarda rencor en los amores fallidos. Casi siempre uno mismo se siente culpable, creyendo que es malo, insuficiente, horrible etc. pero el dolor no es para siempre, se supera. (Laura Isabella Suárez, 3.º ESO B)

Me ha gustado porque trata sobre el amor pasado, y el significado que tiene es bonito y realista. Enseña que lo que ocurrió en el pasado, se queda donde está, y hay que quedarse con la parte buena de las cosas. (Miguel Romero, 3º ESO A)

Este poema me ha hecho pensar: si en algún momento alguien me causa daño psicológicamente no hay que guardarle ningún rencor, pero tampoco hay que perdonarle. Hay que «pasar página» sobre el daño causado en el pasado aunque también hay que ser conscientes de que nosotros podemos originar ese daño.(Diego Alegre, 4.º ESO A)

Me gusta porque plantea una situación que vas a tener en tu vida muchas veces, que va a ser difícil de afrontar; te está dando un mensaje claro y positivo para afrontarla. (Áurea Blasco, 4.º ESO FLEX.)

Es cierto que de amor se sufre, pero aquel que hace lo que siente siempre gana. Me gusta este poema por el mensaje que transmite: en el amor nunca hay que guardar rencor, ni perdonar, simplemente hay que pasar página y seguir. (Elena Lanuza, 2.º Bach. A)

Me parece que el autor expresa sus sentimientos para intentar hacer reflexionar a los receptores más jóvenes sobre el amor y las rupturas amorosas.(Pedro Villarroya, 2º Bach A)

Alumnado del IES Francés de Aranda, Teruel

