



———— Leer juntos poesía ————  
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

## RABIA

Almudena Vidorreta (Zaragoza, 1986)

Nadie dijo que fuera fácil,  
pero el ser humano se empeña  
y se deja llevar por los días  
animales  
y los meses  
más feroces aún:  
tiempos como criaturas  
recién salidas de su jaula.  
Perro sin dueño,  
tengo los dientes recién afilados  
y el público desea  
vernos sufrir.  
A mí no me han abandonado todavía  
pero llevo de todo por dentro  
y por descuido.  
Muerde,  
deja de acechar y ataca pronto,  
a ver si te paso la rabia.

*Días animales (2013)*



Almudena Vidorreta Torres nació en Zaragoza en 1986. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, trabaja como profesora universitaria y vive en Manhattan desde 2013. Es autora de *Tintación*, *Algunos hombres insaciables*, *Lengua de mapa* (**XXII Premio de Poesía «Universidad de Zaragoza»**), *Nueva York sin querer* y *Días animales*. En este último, Almudena Vidorreta nos ofrece un poemario lleno de amor como una forma de vida animal, apasionada, degustando cada instante a lametazos como si fuera una herida cuya sangre es alimento vital. Los poemas de Almudena no se aferran al ayer, ni a la nostalgia de ese dolor sino que afilan sus garras para defenderse del miedo y continuar caminando bajo la tormenta.

*Cuando te dejas llevar por sentimientos como la ira puedes llegar a pensar que vas a ser abandonado por culpa de una persona. Los seres humanos somos como los animales; nos dejamos llevar por los sentimientos y el tiempo cuando «nos sacan de nuestra jaula».* (Gabriela Santamaría Moreno, 1º ESO C)

*Creo que este poema trata sobre la vida misma. Cuando alguien te está molestando constantemente logra sacarte de tus casillas y necesitas desahogarte de alguna manera. De ahí el título del poema: «Rabia». Este es el sentimiento que muestras en estas situaciones.* (Ariadna Márquez Abedine, 1º ESO C)

*Este poema me trae muchos recuerdos sobre el inicio del confinamiento, cuando tenía mucha rabia almacenada en mi interior. Mi único deseo era que la pandemia acabase, para así dejar mi rabia salir.* (Pablo Elías Herguedas, 1º ESO E)

*Yo creo que este poema lo que intenta explicar es una situación de enfado y angustia provocada por la cobardía. Puedo deducir que se trata de algún tipo de acoso, ya sea escolar o laboral, pues el poema habla de sufrimiento, jaulas y burlas. Al final siempre hay que soltar esa rabia contenida, ya que quedarse callado no es la solución.* (Juan Pablo Salazar Arredondo, 1º ESO E)

*Me gusta este poema porque habla sobre sentimientos reales. No están adornados. Interpreto este poema como lo que la gran mayoría de las personas siente debido a esta situación sanitaria. La rabia y la frustración que todos albergamos en nuestro interior.* (María Serrano Fraile, 1º ESO F)

*Este poema habla del sufrimiento y del dolor de una persona que tiene que estar preparada para el mundo exterior, para los desprecios que le puede hacer la gente.* (Sandra Díez López, 2º ESO C)

*El poema habla sobre esa rabia interior que sentimos, que en ocasiones no podemos explicar pero que quiere salir de la forma que sea. A veces, nos lleva a hacer cosas que dañan a otros o a nosotros mismos. La rabia no es buena, pero por alguna razón está siempre presente.* (Candela Ruiz Obeso, 2º ESO B)

*Se nos acumulan los sentimientos. Dejamos que pase el tiempo y a veces cuando ya no podemos aguantar más, basta con que alguien más nos ataque para atacar nosotros y sacar nuestra ira.* (Angélica Casado Quintero, 3º ESO A)

*Con este poema, Almudena Vidorreta nos hace reflexionar sobre cómo queremos vivir la vida. Podemos dejarnos arrastrar por el desenfreno, permitiendo que el tiempo nos devore, o luchar sin miedo por nuestros sueños, levantándonos de cada caída y saboreando cada bocado de tiempo.* (Gabriel García-Belenguer, 3º ESO A)

**Alumnado del IES Martina Bescós, Cuarte de Huerva**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

